

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

**Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная
школа «Ступени»**

РАССМОТРЕНО

Протокол педсовета №1
«28» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

З.Г. Хисматуллина
Приказ №41
от «28» августа 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств»
для обучающихся 10-11 классов

г.о. Солнечногорск 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г) и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27. 09. 2021 г)

Цель программы — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие культурного наследия, знакомство с многообразием визуальных и пространственных искусств, изучение стилей и истории искусства.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся знаний в области культуры и искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- расширение кругозора и понятийного аппарата в выбранной области;
- воспитание уважения и любви к культурному наследию России;
- овладение приемами написания критических материалов, подготовки печатных изданий;
- приобретение опыта в реализации культурных и социальных проектов
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

Взаимосвязь с программой воспитания. Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;

- в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий содержание которых связано с содержанием учебного предмета;
- в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, экскурсии в тематические музеи, художественные галереи, представление опыта старшеклассников, игры и др., для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы, значение которой отмечается в Примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими участниками деятельность (создание художественных выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и др), а также в возможности образования разных по устремлениям детско-взрослых общностей (сетевое взаимодействие, творческий союз и др.), значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания

Материал программы внеурочной деятельности распределён и структурно представлен четырьмя модулями (тематическими линиями)

Мир визуально-пространственных искусств

Модуль No 1 « Архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Подмосковья»

Модуль No2 «Художественные коллекции музеев Москвы и Подмосковья»

Модуль No 3 « Визуальная культура городского пространства»

Модуль No4 «Театральная постановка как олицетворение бытия»

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем. Тематическое наполнение модулей предоставляет возможность объединять, перекомпоновывать, вносить изменения по количеству часов, отводимых на изучение того или иного раздела, темы в зависимости от учебного плана и возможностей образовательной организации.

Модульный принцип допускает моделирование программы внеурочной деятельности, выбирая из соответствующих модулей актуальные темы. Предусматривается возможность изменять порядок изучения модулей, использовать возможность перераспределения учебного времени между ними,

выбрать раздел и тему для организации внеурочной деятельности. Модульный принцип также даёт возможность использовать содержание отдельных модулей в качестве самостоятельной программы по внеурочной деятельности.

Формы внеурочной деятельности (формы проведения занятий) в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческий проект;
- выставка-конкурс;
- WEB-квест;
- открытые лекции
- конференции, круглые столы, марафоны
- экскурсии

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «МХК», «География»

Подведение итогов реализации программы внеурочной деятельности «Культура и визуальные искусства» может быть осуществлена в следующих формах:

- реализация и защита исследовательских проектов
- проведение открытых уроков, круглых столов, конференций
- публикация статей и эссе в СМИ (школьных, городской, региональных)
- создание блогов и подкастов
- работа творческих лабораторий

Программа реализуется за счет 1 часа в неделю в 10 и 11 классе. Всего: 10 класс — 34 ч, 11 класс — 34 ч. Всего 64 часа за учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы внеурочной деятельности по курсу «Мир визуально-пространственных искусств» структурировано и представлено как система тематических модулей

МОДУЛЬ No 1 «Архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Подмосковья»

Старые дворянские усадьбы – огромный культурно-исторический кластер, формировавшийся на протяжении многих веков. Знакомство с этими безмолвными очевидцами давно ушедших эпох и событий позволяет понять, как и чем жила Россия когда-то, что вдохновляло художников и поэтов на создание бессмертных произведений, какие страсти кипели за благородными стенами старинных особняков.

Виды деятельности: познавательная, исследовательская, творчество.

Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) по маршруту, разработанному согласно поурочному планированию. Обсуждение, анализ увиденного, рефлексия.

МОДУЛЬ № 2 «Художественные коллекции музеев Москвы и Подмосковья»

Программа модуля №2 знакомит учащихся с уникальными коллекциями художественных музеев Москвы и Подмосковья, рассказывает об истории создания музеев, биографиях их основателей, событиях, сыгравших важную роль в формировании ядра коллекции.

Виды деятельности: познавательная, исследовательская, творчество.

Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) по маршруту, разработанному согласно поурочному планированию. Обсуждение, анализ увиденного, рефлексия. Подготовка итоговых материалов.

МОДУЛЬ № 3 «Визуальная культура городского пространства»

Программа модуля №3 знакомит учащихся с правилами проектирования и организации городского пространства, обращает внимание на логику движения людского потока, выделяет особо значимые объекты городской среды. Модуль программы позволяет слушателям почувствовать ритм каждого города, его темп и энергию.

Виды деятельности: познавательная, исследовательская, творчество.

Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) по маршруту, разработанному согласно поурочному планированию. Обсуждение, анализ увиденного, рефлексия. Подготовка итоговых материалов.

МОДУЛЬ № 4 «Театральная постановка как олицетворение бытия»

Программа модуля №4 направлена на расширение кругозора учащихся в области театра, танца, сценарного мастерства, приемов художественного оформления сцены.

Виды деятельности: познавательная, игровая, исследовательская, творчество.

Форма организации: посещение спектаклей и постановок театров Москвы, Подмосковья и др. Городов. Обсуждение, анализ увиденного, рефлексия. Подготовка итоговых материалов (критические статьи, сочинения и эссе, круглые столы, конференции, школьные театральные постановки)

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Примерная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования (10–11 классы образовательных организаций)

Личностные результаты

Примерная рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Мир визуально-пространственных искусств» направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию

Программа будет способствовать достижению обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности; духовно-нравственное развитие; мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа Патриотические чувства воспитываются через изучение истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов.

2. Гражданское воспитание

Программа курса внеурочной деятельности по курсу «Мир визуально-пространственных искусств» и направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие

которого составляет суть школьного предмета «Мир визуально-пространственных искусств» и внеурочной деятельности Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества Ценностноориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях по курсу «Мир визуально-пространственных искусств» ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т е в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности) и проектов.

6. Экологическое воспитание

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, как части культурного мира человека.

Метапредметные результаты

В результате обучения в соответствии с примерной рабочей программой курса внеурочной деятельности формируются следующие метапредметные результаты:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты культуры по заданным основаниям;
- характеризовать стили искусства и относить объекты к определенным историческим периодам;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать струнную композицию объекта, рассматривать его как самостоятельный объект и как часть от общей композиции
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри
- целого и предметов между собой;

2. Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства и культуры по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции

3. Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять.

4. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата

5. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-культурной деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности. Предметные результаты являются универсальными для всех модулей и связаны друг с другом.

- знать об истории появления архитектурно-парковых ансамблей и музейных коллекций Москвы и Подмосковья,

- уметь выявлять общий стиль предметов и объектов и определять отдельные части стиля
- знать специфику образного языка архитектуры
- оценивать композицию ансамбля и отдельных его частей
- владеть понятийным аппаратом, отвечающим теме модуля
- уметь объяснять символику в архитектуре и ландшафте, предметах декоративно-прикладного искусства, художественных произведений, книг
- знать основные объекты из коллекции музеев и дворцово-парковых комплексов Москвы и Подмосковья
- знать авторов художественных произведений и особенности их работы
- уметь определять примерное время создания художественного произведения по характерным стилистическим чертам произведения
- уметь анализировать художественное произведение
- иметь представление о техниках, в которых выполнены художественные произведения
- иметь опыт создания критических анализов произведений искусства, статей и эссе на предложенные темы
- следить за театральными постановками по классическим произведениям, изучаемым в школьном курсе по Литературе
- знать образный язык пластической культуры театрального искусства
- уметь оценивать не только классические театральные постановки, но и язык современного театрального искусства
- находить соответствие пространственных форм и объемов, используемых для передачи эмоционального состояния героев
- быть знакомым с культурным наследием искусства книгоиздания
- знать и отличать приемы оформления книг в разные века

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Примечания
1	Модуль 1 Архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Подмосковья	8	
	Всего	8	
2	Модуль 2 Художественные коллекции музеев Москвы и Подмосковья	8	
	Всего	8	
3	Модуль 3 Визуальная культура городского пространства	8	
	Всего	8	
4	Модуль 4 Театральное искусство	8	
	Всего	8	
5	Итоговое занятие	2	
	Всего	2	
	Итого	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные ресурсы
	Модуль 1 Архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Подмосковья	8	
1	Вводное занятие	1	
2	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
3	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
4	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
5	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
6	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
7	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
8	Обобщение	1	
	Всего	8	
	Модуль 2 Художественные коллекции музеев Москвы и Подмосковья	8	
9	Вводное занятие	1	
10	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
11	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
12	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
13	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
14	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
15	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
16	Обобщение	1	
	Всего	8	
	Модуль 3 Визуальная культура городского пространства	8	

17	Вводное занятие	1	
18	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
19	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
20	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
21	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
22	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
23	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
24	Обобщение	1	
	Всего	8	
	Модуль 4 Театральное искусство	8	
25	Вводное занятие	1	
26	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
27	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
28	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
29	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
30	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
31	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
32	Обобщение	1	
	Всего	8	
33	Итоговое занятие по курсу	1	
34	Итоговое занятие по курсу	1	
	Всего	2	
	Итого по программе	34	

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные ресурсы
	Модуль 1 Архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Подмосковья	8	
1	Вводное занятие	1	
2	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws

3	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
4	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
5	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
6	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
7	Посещение архитектурно - паркового ансамбля Дубровицы	1	www.dubrovitsy.tilda.ws
8	Обобщение	1	
	Всего	8	
	Модуль 2 Художественные коллекции музеев Москвы и Подмосковья	8	
9	Водное занятие	1	
10	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
11	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
12	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
13	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
14	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
15	Посещение ФГБУК Государственный музей Востока	1	www.orientmuseum.ru
16	Обобщение	1	
	Всего	8	
	Модуль 3 Визуальная культура городского пространства	8	
17	Вводное занятие	1	
18	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
19	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
20	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
21	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
22	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru
23	Экскурсионная поездка в г. Звенигород	1	www.zvenmuseum.ru

24	Обобщение	1	
	Всего	8	
	Модуль 4 Театральное искусство	8	
25	Вводное занятие	1	
26	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
27	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
28	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
29	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
30	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
31	Спектакль из репертуара театра. Г. Москва	1	www.thicketland.ru
32	Обобщение	1	
	Всего	8	
33	Итоговое занятие по курсу	1	
34	Итоговое занятие по курсу	1	
	Всего	2	
	Итого по программе	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

www.culture.ru

www.hist.rf

<https://znanierussia.ru>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

www.culture.ru

www.hist.rf

<https://znanierussia.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.zvenmuseum.ru
[www. orienmuseum.ru](http://www.orienmuseum.ru)
www.dubrovitsy.tilda.ws